

سوبرمان

المغامرات المشهورة في العجالة

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتركية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

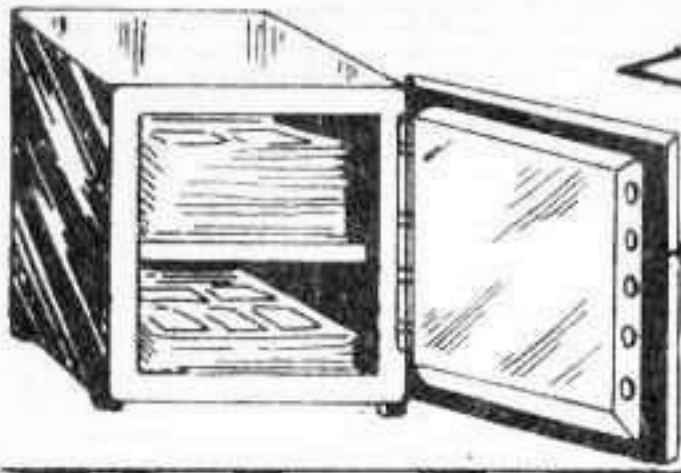
لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

صدّقوا في هذا المشهد ..
إنه يعبر عما سيحدث
في القصة ...

إذا بنقلب العالم
رأساً على عقب إثر
أحدى خدع "صراع"

فيسجن البطل ...

وسيرج المجرم ..

إنضم إلى:

سوبرمان

الوطنواط

عالم وعامل خير .. ومجد

محاولة لغز:

واذا انقلنا الآن
إلى... الواقع

إلى بقعة صغيرة لا تبعد كثيراً عن
مور... حيث كان ثلاثة رجال من الخارجين
عن القانون يجارسون نشاطهم المخمور...

إنه زلزال...

بل انفجار!

إنه...

أريد اعترافات
بسرعة!

أسف لهذه الطريقة
في الدخول... إنما أردتها
مفاجأة لكم...

سوبرمان!
سنفعل كل ما نطلب
إنما... لا تؤذنا!

أريد أولاً أن أعرف
لماذا يختار
أمثالكم
كسب عيشتهم...
ببيع سلاح مهرب
إلى الطلاب... كيف يهبط
الناس إلى هذا يمسوها...
الدرع؟

وتبيعونهم
غيرها فتحققون
ربحاً مزدوجاً
وتعرضون الأرواح
للخطر!

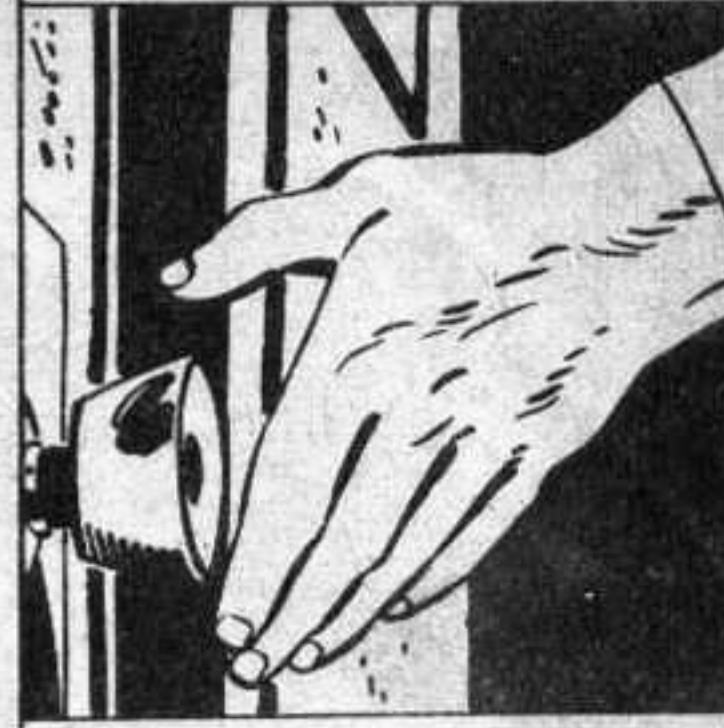
لكنني
اكتشفت كل شيء
عنكم... حتى
رئيسكم
أعرفه...

والآن إقفروا
جميعاً فوق
الطاولة...
وتمسكوا جيداً
لأن الرحلة
ستكون شاقة!

هل كنتم
تنتظرون زواجا؟



كان بإمكانه أن ينظر عبر
الباب بواسطة نظره الخارق



لكن رجلاً يتمتع بقوة تفوق
قوى أيّ انسان عادي ...

أهلاً بك يا سيّد "تنبيل"! لقد وفّرت
عليّ مشقة البحث عنك!

يستغلّ كل فرصة
لمفاجأة بـ"آة"

أدخل
يا "تنبيل"!



أهلاً بك
يا "وطواط" ..

أشكرك لأنك
أجّلت إليّ رأس
المجموعة ...

يسرّني أن
أخدمك دائماً
يا صديقي!



أنا واثق أنه كان
بإمكانك تقييده ..

لكنك فضّلت
أن تنقّله بهذه
الطريقة حتى ..



إن "الرجل
الوطواط" لا مثيل
له بين الأشخاص
العاديين!

بل أن يدارّ بني على
استعمال الهراوة
"الوطواط"!



لكن مستعصي "سوبرمان" كانوا
حاضرين بالجسد فقط ...



تضيف محاولة اغتيال عمداً
إلى جرائمه!

لا .. لا أعتقد
أنه كان يريد
فعلًا أن
يقتلني ..

وبعد قليل ، رأى
هذا الطالب الذي كان
يعبر الشارع المجاور :



"سوبرمان" .. ينقل
أشخاصاً على طاولة

إنني أشعر بالخوف عندما
أراه .. ما أن عرفت مع من
أقاسم ..



أعصابي متوترة ..

بدأ الظلام

يهبط .. لذا ..

حان الوقت لأتقى
الزبون .. دقت الساعة
السابعة تماماً ..



وبعد ثوان ..
كان الساب
يرتفع ضمن
مبعد
بيضاوي
الشكل ..



ها قد وصل ..

لا نريد
أن نزعج
السيد
"راشد" !



جاهز !



أهلاً بك يا سيد "راشد" ..
آمل أن تكون البضاعة
معلك !

نعم ..
طبعاً !!



سيد "صلاح" !

عظيم .. رائع !



وبعد دقائق قليلة ، عاد السيد "رامد" إلى الشارع وهو أثرى مما كان .. نوعاً ما ...



تمهل!





وعلى سطح المسرح المربع النقي الرجلان لتبادل المعلومات ونسيق خطط التحرك ...



ثم ما لبثا أن افرقا.. إلى أن اشرفت
أحسن الصباح على مبنى الكوكبة اليوم في مور ...



كانت تصور عرضاً في
المبنى المجاور وقد طلبت
مني أن أجمعها بك ..

تفضل أولاً
يا صديقي!

"نبيل"
أنت هنا... إني
أفتش عنك منذ
ليلة أمس...

صباح الخير
يا "وفيق"!

أريد أن
أعرفك
بصديقتي
"نجلاء"!



هذا واضح.. كيف
حالك يا آنسة؟

"نجلاء" "نبيل"
إن "نجلاء" عارضة
أزياء يا "نبيل"!

تشرّفنا!



لماذا هذا كله
أمر خطيرة تجري
في القطار السريع
تحت الأرض...

هل تسمعي؟ لقد أصبح
القطار تحت سيطرتنا

والمطلوب تحقيق مطالبنا
قبل فوات الأوان!



إن القطار مخفي
تماماً عن الأنظار...
بدرع واقية
خفية... حتى سوبرمان
يحبز عن رؤيتنا من
خلالها...
هل ذكر
أحدهم
اسمي؟



ما الذي
يجري هنا؟
أولاً... نريد مليون ليرة
قطعا نقدية صغيرة...
هنا سوبرمان
يقصّل بكم بواسطة
التكلم الباطني.. دعوا
الصوص...

حتى أتمكن من
ضبط موجاتهم
الصوتية!
هل تفهمتم
مطالبنا
أيها
المهرجون؟



يعتقدون أنهم وافقتم
على شروطهم...
يجب أن
يوصلوا الكلام...
لا!





وكان
أن انطلقت
من سلاح
المضغ أخته من
الأربعة الضوئية

أصابته الرجل الجبار
فدفعته بعنف إلى
الوراء ...

فتفقر فاقدًا توازنه.. ولذا ما زالت
الكرة الضوئية تدفعه ...

حاول أن يفتتها دون جدوى ..

ولجأ
إلى تغييرها
بالموجات الضوئية
... عيشاً ..

لكنه يمتلك طاقة ضوئية خاصة..

ولم يتمكن من تحايلها ..
حتى بسرعة خارقة ..

راح يطربها الكرة
الضوئية .. فأزالها ...

والآن انظروا "الرجل العبد" من جديد والغضب باد على محييه ليظهر لأعدائه كيف ...



يكون : سوبرمان !



دربار قلیل، فی حدیقه مور، سمع هدير محرك فی النفق ...

ثم تحول إلى صوت مرعب
وهم لا يصدقون ...

يا أي أن ...

الكريه

كاسترو

استلموا يا رجال
الأمن .. أمنوا مساعدة
للسائق والركاب ..

فما
أتوني أمر رئيس
هؤلاء الأوغاد

يا أي





أشعر أن
الحيوان يرتجف
بين يدي...

"راشد" أعتقد أن المصل
الذي صنعته من المواد
التي سرقته في أظهر
فعالية...

وقد أجريت
أول
اختبار
على جرد...



لقد اختبرت هذه الصخور
بنفسي وعرفت
خصائصها...
مصلًا يجعل
المخلوقات غير
الجبارة تتأثر
بها أيضًا!



وبما أنك تعرضت
الآن للأشعة الحمراء...

إن هذا الكريبتونيت
الأحمر سيحوّلك إلى نسخة
طبق الأصل عن أقرب
شخص إليك!

وأقرب شخص
إليك صادق
أن كان...



أجل، وبإمكاننا
تثبيت
هذا التحوّل!

لأنه يتغيّر.. ليحوّل إلى
نسخة عن
الجرد الآخر



والآن.. عندي
خطط كثيرة
سننفذها معًا...

أريد أن أجري
اتصالات بكل
وكالات الأنباء،
وكل الصحف في
البلاد...

لا بأس..
أنا على
الخط!



أنا! ما هذه الحقنه؟

لا تقلق! مجرد إجراء
أخير لتثبيت عملية
التغيّر.. إلى الأبد...



وبعد قليل ،
تقدم التلفزيون
في مور
وسائر المدن
الجاورة
برنامجاً فريداً
من نوعه ..



وطوال دقائق راح التلفزيون يقدم عرضاً خيالياً عن السنوات التي قضاها "عماد" في السجن..





عندما
أوصله
السجين
غداً....

أولاً... أين البرهان؟

زجوه في
السجن !
بعيداً !
وارموا المفتاح



أقدم لكم
شقيقي الشرير
"صلاح"
يكذب !
إنه
أنتي أكذب
طبعاً سيدتي
البرهان !



ها هو الشخص الذي
يفترض أن يكون "صلاح"
الشرير !

سأصدق ..

سوف
ترفعون
بصمات
يده ويحصلون
على
البرهان ..



عندما أراه !



ن حتى الآن.. لا أثر
"لسوبرمان" !

وقد فتحت حالياً
ملفات "صلاح"
وسجن ..



لقد وصلنا الآن
أن بصمات الرجل الذي
أنزلته الطوافة في
السجن المركزي ..
هي بالتأكيد
بصمات العالم
المجرم "صلاح" !

وفي ثقة "نبيل فوزي"
هبيت كان رجل مقنع
ليسترخي أمام جهاز التلفزة
ويتنظر ..

مرّ يوم وآخر
فاز بطائرة
مروحية
تقرب من
سطح مجاس
البحوث
الطبية
في جامعة
مور...

احترس
الأسلاك
ما الذي يفعله
هنا.. سوف يتحطم

ولم تكن الطائرة بتبعد
عن السطح حتى...

ولكن... من
هذا؟

أنظر...
لقد هوى!

إنه خيان!

بل
شيطان!

إنه
"الوصلوط"!

"عماد"
على ما أعتقد...

أجل، آسف
لقد ضللت
طريقي

لا تسك!



ولم يتأخر ذلك اليوم... إذ ذات مساء فهدل نشرة أخبار الساعة السادسة ...



... وأمام شاشة جهاز تلفزيون آخر ...



وحدث كل شيء بسرعة فام يلاحظ أحد ماذا جرى ...

ولكن ما جرى ...

كان جديراً بالإهتمام فعلاً ...



الرجل الوطوط

وسوبرمان!!

ولم يكن الفريق التقني سوى عصابة "صلاح" التي كانت ذات شأن في عالم الجريمة ...



ولكن ..

مدين لك بواحدة
يا "وطواط"!



يجب على "صلاح"
أن يتعلم ألا يستعمل نفس
الخدعة مرتين!

وكان ملايين من الناس يجاسون مشروحين
أمام شاشاتهم الصغيرة ...



لبنّا
نستطيع!

أنظروا! الدخان
يكاد يعمي " الوطواط " ...
ألا يمكننا مساعدته ؟

وإذا أطلق " صلاح " قنبلته الدخانية وتخلص
" الوطواط " من المساعد الأخير ...



كانت كاميرات التلفزيون لا تزال تنقل الحدث ..



أعذري
قليلاً ...

لقد بدأ
الدخان ينقش
قليلاً يا " صلاح " ...

كليّاً !



وتمكنني من
السيطرة على الوضع

إن العدسات اللاصقة
تساعدني كثيراً في تحمل
هذا الدخان !



فقد نسيت
حقاً أن في حواس
أخرى فعالة !



تستطيع أن تعيق
" الوطواط " ...



إذا كنت تعتقد أنك
بحجب الرؤية ...

وظهر أمام عينيك.. كأنه أنت ..

وإذا راح الناس ، في العالم أجمع ، يصفقون
أعجاباً ...

أحسنيت يا "وطواط" .. أنا ولكن .. كيف تخلصت
مدين لك بالكثير ..
من مفعول الكريبتونيت
الأحمر ؟

بعد أن غير
ملامحه بسرعة
خاطفة ..
وراء النبتة !

أنا ، لم
أعرض أبداً
له .. لقد جعل
زميلي ، سيد
النكر ، مكافئ ..

لقد عرفنا من قبل تفيزها ، بفضل السيد "راشد" ...

سأرافق "صلاح"
إلى السجن
شخصياً ..

ثم .. هل
تعرف أن الذي أنقذ
حياتك إبان حادثة
الطوافة فوق
الجامعة !

الطالب الذي غرقته
ليسرق بعض المواد
الكيميائية التي
استعملتها لمعالجة
الكريبتونيت الأحمر ..

ها ! ها ! ها !

إن
كرهي له
يكاد
يوازي
كرهي لك
شخصياً !

إنه أفضل
صديق
عندي !

لأنك كنت
تقوم بأعمال خيرة ..

أفصال .. دواء .. إختراعات
إكتشافات لمصلحة البشرية

ليتك بقيت
فترة أطول !

هو أنت نفسك

في زي "الرجل الوطواط" ..
حتى لا أعرف أنك
هربت من سجنك

ثم عملية الحارس والبصمات

كانت خدعة
أيضاً ...

ولكن

لم الإنتظار ..
لماذا أعطيتني
هذه الفرصة ؟

خاتمة

وعاد العالم إلى طبيعته .. وإنما مع احتمال حدوث ما يحكر صفاءه
طامعاً هنالك "سوبرمان" .. و"الوطواط" .. و"صالح" !

فأنت مديحي المفضل !

حقاً .. ولكنني
لم أرك من قبل
.. أنت جديد
هنا !



أريد سندويشاً
من
المقانيق !

يسرني أن
أخدمك يا
سيد فوزي !

لا بأس .. حسم خمس ليرات
كاملة لك .. هات خمس وأربعين ..
ربما كنت بحاجة
إلى مساعدة !

مهلاً ..
إنها
سرقة !

إنه يومي الأول .. وأنت أول زبون ..
خمسون ليرة فقط !

عفواً ..
ماذا قلت ؟



هذا أسوأ .. تريدني أن أدفع
عشر ليرات ثم
لقمة واحدة !

إن وجودي
هنا مرخص وأنا
أدفع الضرائب
والرسوم يا سيدي
المديح !

سندويش مقانيق
بخمسين ليرة ..
هل جئنت ؟
سيد فوزي .. إذا كنت
تريد المحافظة على سمعتك
هات
ثمن ما أكلته ...
وأعدي الباقي !



ليتي لم أعارض بهذا الطريقة
كي لا ألفت الإنتباه ...

الفتى ..
سوف يقتل ..

يا إلهي ..
كيف يمكنني
أن أتحول إلى
"سوبرمان" في
هذا الوضع ..

آه ...
لقد سقطت

وبموجب الرخصة ...
سعر المأكولات غير محدد

هكذا
إذن ..

وأنا عاجز عن القيام ...

وفي اللحظة الأخيرة غير البائع ملابس ليتحول إلى ...

في الحقيقة ..
يا "وطنوط" ..

لم أكن أريد
أن تصل الأمور
إلى هذا الحد ...
كنت أريد ممازحتك
فقط !

شكراً !

"الرجل"
لقد سرّ الناس بهزجة
الوطنوط ! الوطنوط "الموفقة" .. أما
أنا .. فلا !

إنيك في بعض
الأمهات : لا تطاق !

النهاية

كلمة السبر

إعداد: راعده أ. كنداد

ت	ب	ر	ج	ب	ا	ب	ل	ا	ل	ف	ر	س	ا	ن
ا	ر	ا	ل	م	ل	ك	ا	ل	ن	ع	م	ا	ن	ا
ر	ر	م	ا	س	ك	ن	د	ر	و	ن	د	ا	ن	ل
ي	ف	ه	ا	ح	ج	م	ا	ه	ي	ر	ل	ن	ه	و
خ	ي	د	ر	ل	م	ل	ك	ة	ت	د	م	ر	ر	ا
ا	ع	ص	ح	ر	ا	ء	ك	ر	ر	ق	ي	ب	ة	ح
ل	ا	خ	ن	ا	ج	ر	ر	ز	م	ن	ا	ة	ل	ة
ع	ل	ت	ن	ف	ر	ر	ب	ن	ت	ح	ف	ي	و	ن
ر	م	ي	م	ل	ك	ف	ل	ح	س	م	ر	س	د	ف
ب	س	س	ر	ح	م	ع	ا	ل	م	ر	ا	د	ل	و
ص	ت	ي	ن	ه	ج	ا	ء	ن	ج	م	ت	ا	ا	ي
و	و	ر	ر	ك	و	ب	ا	ل	ب	ح	ر	ق	ف	س
ر	ي	و	ز	ي	ر	ص	و	ل	ج	ا	ن	ل	ي	ل
ا	ل	خ	ي	ا	ل	ة	ش	ر	و	ق	ل	ا	س	ا
ج	ز	ي	ر	ة	ك	ب	ي	ر	ا	ل	ق	و	م	ة

الفرسان	رمال	فرات
الخيالة	رفيع المستوى	فن
السيوف	رقيب	كبير القوم
القادسية	ركوب البحر	كربلاء
الملك النعمان	رف	كر
الواحدة	زمن	ملكة تدمر
إسكندرون	سيف الدولة	مهد
برج بابل	سحاب	معالم
تيسير	شروق	نهر
تم	صحراء	نهج
تاريخ العرب	صرح	نمر
جزيرة	صور	نسر
جماهير	مولجان	نجم
حلف	عدن	وزير
خناجر		

الفتى الجبار

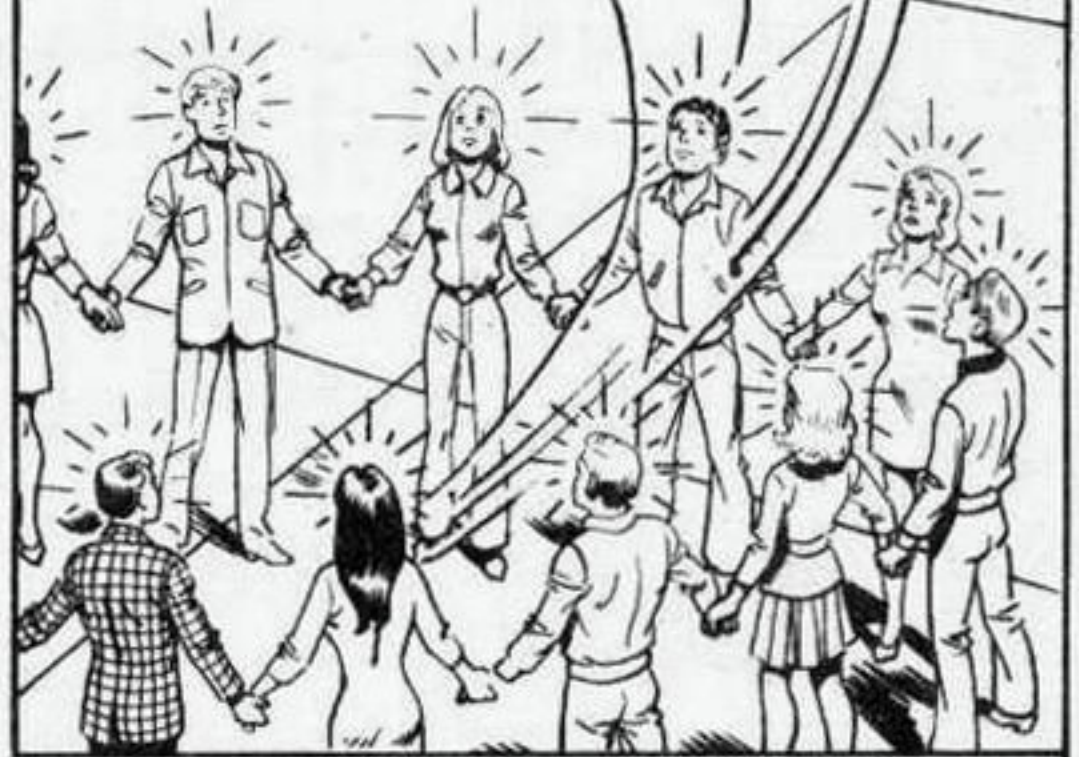


مهما حاولت
يا "جبار" لن تستطيع
أن تتفوق على "وديع"
المدحش!

بل هو
سيهزمك بسهولة!

كم من مرة قاتل "الفتى الجبار" مجرمين جبارين من الأرض ومن
خارجها؟ وهل يعقل أن يتغلب عليه هذا المدعو "وديع" ..

عندما وصل المدعو "وديع" إلى زوس .. ظهر كدرس
في المعهد الذي يدرس فيه "بيل فوزي" .. وإذا به
رغم مظهره العادي جداً ... يتحول إلى:



الخطر الحقيقي

الآن في الأسواق
مجلد سوبرمان رقم ٥

مع أمتعة الشمس الأولى، كان الفتى الجبار
على مقربة من أحد المناجم في المنطقة الشمالية



لأن هؤلاء العمال لن يصمدوا
تحت الانقراض أكثر من خمس
دقائق...

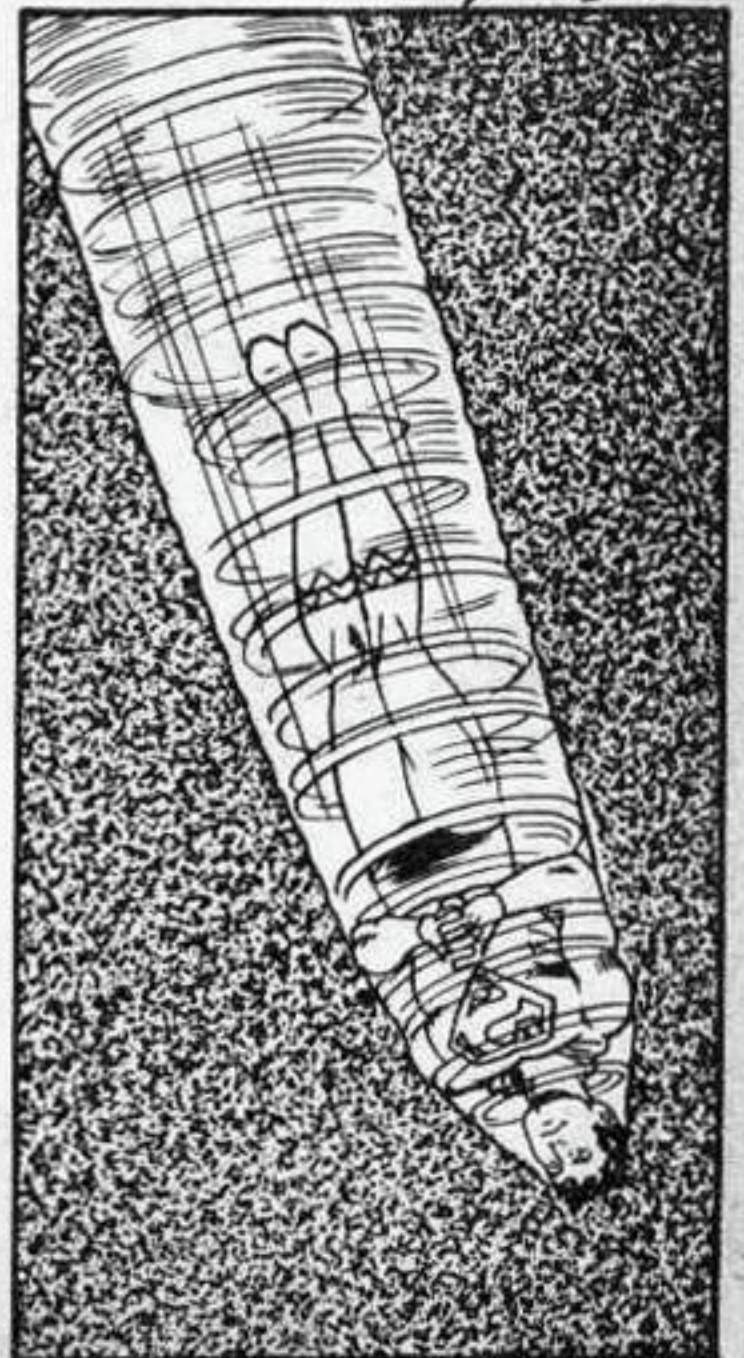
وبما أن فريق الإنقاذ
لن يصل قبل
ساعات...



إنها مهمة
للفتى الجبار...



وكخلد بشري جبار راح الفتى
يخترق الصخر بسرعة وقدرة
لا مثيل لها...



ربما كنت على حق ...
لكنني لن أستسلم ...

فيما.. في أسفل..
لا تعب نفسك
يا "باهر".. سوف نختنق
قبل أن يصل أحد...



سأ كافح للحصول
على الهواء حتى آخر رمق!

يا إلهي ...
هل أنا في حليم ...
أسمع أن هنالك من
يحفر باتجاهنا!



وفي تلك الأثناء كان الآلة العجيبة تبلغ هدفها ...

الفتى الجبار!

مستحيل .. كيف تقسّر
هذا الصوت ؟

مستحيل .. لا أحد
يستطيع أن يبلغنا
بهذه السرعة !



أنا في خدمتكم يا شباب ! آمل
ألا تكونوا قد انتظرتكم طويلاً



الحمد لله .. لو كنا على علم أنك
في الجوار لما قلّمنا !

وانطلق المصعد السريع نحو الهواء
الطلق والحرية والأهل !



لقد فكرت أن أمدّ لكم يد
المساعدة طالما أنا هنا ..



وبعد هذا الإنجاز ...



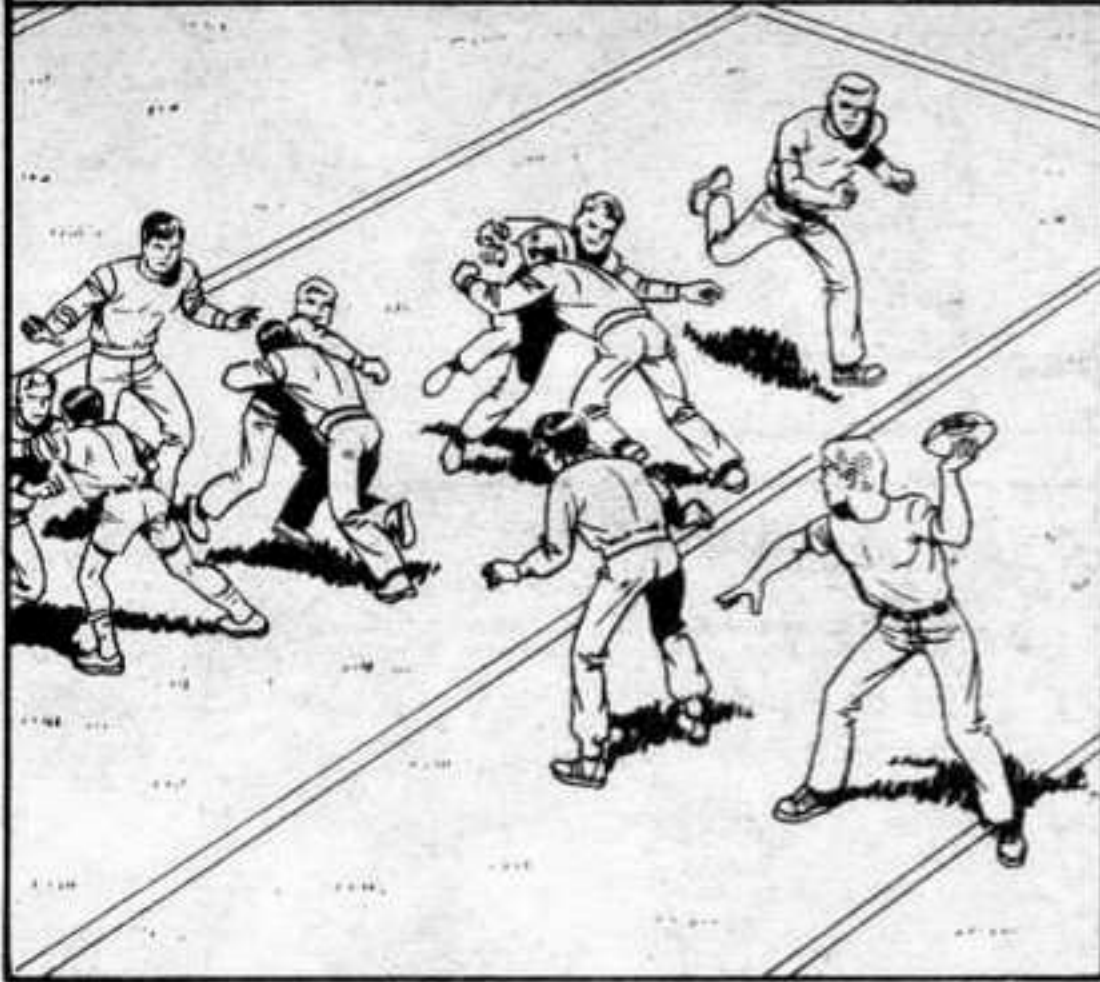








وبدا السوط .. وكان بمثابة اختبار للأعباء المبسدة ..



وهكذا .. أنا جاهز يا "نبيل" سوف أكون بانتظارك !



ضمن إمكانياتي المحدودة جداً !



الذي لم يكن له ظاهرياً، مؤهلات الرياضي البارز حسناً .. إذا كنتم تريدون أن يتحول "نبيل" إلى بطل كرة .. فأنا ... مستعد ...



ولكن للأسف ... يبدو أنه كتب عليّ أن أبقى الفتى الضعيف إلى الأبد !



ما هذا .. إنني أفعل ذلك دون الإستعانة بقواي الجبارة ...



"نبيل" .. لقد كدت تحطم وجهك .. حتى دون أن ألمسك !



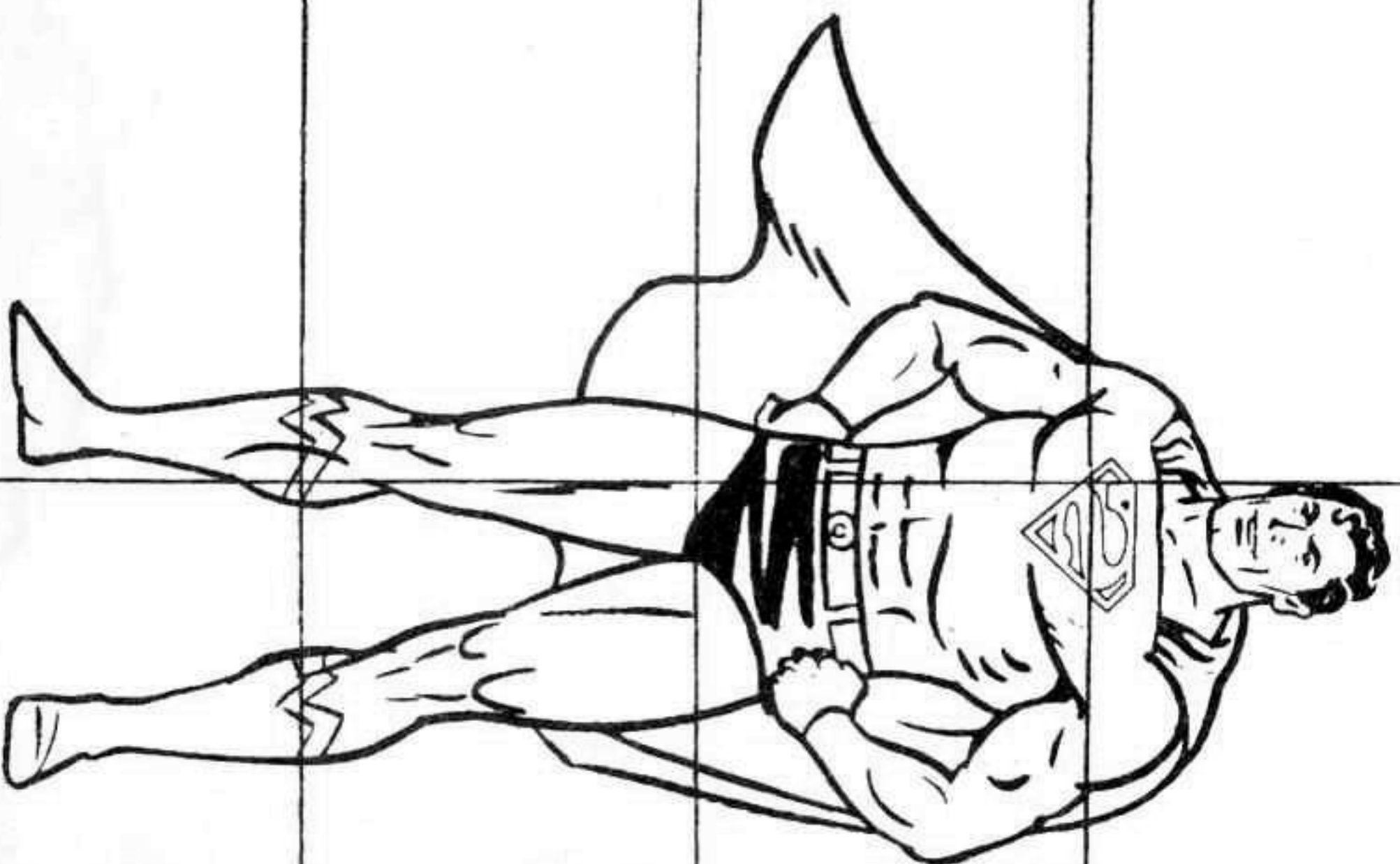




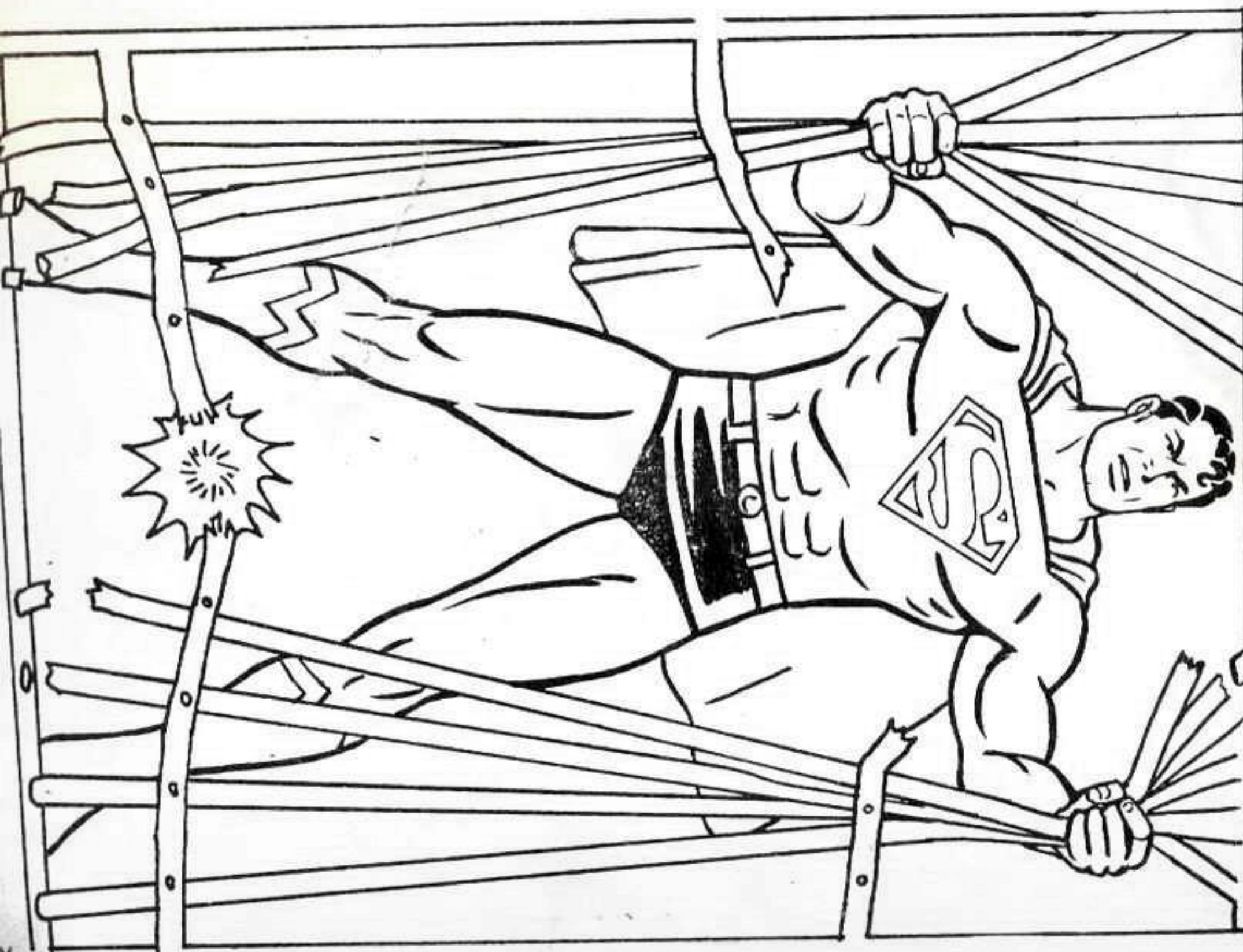
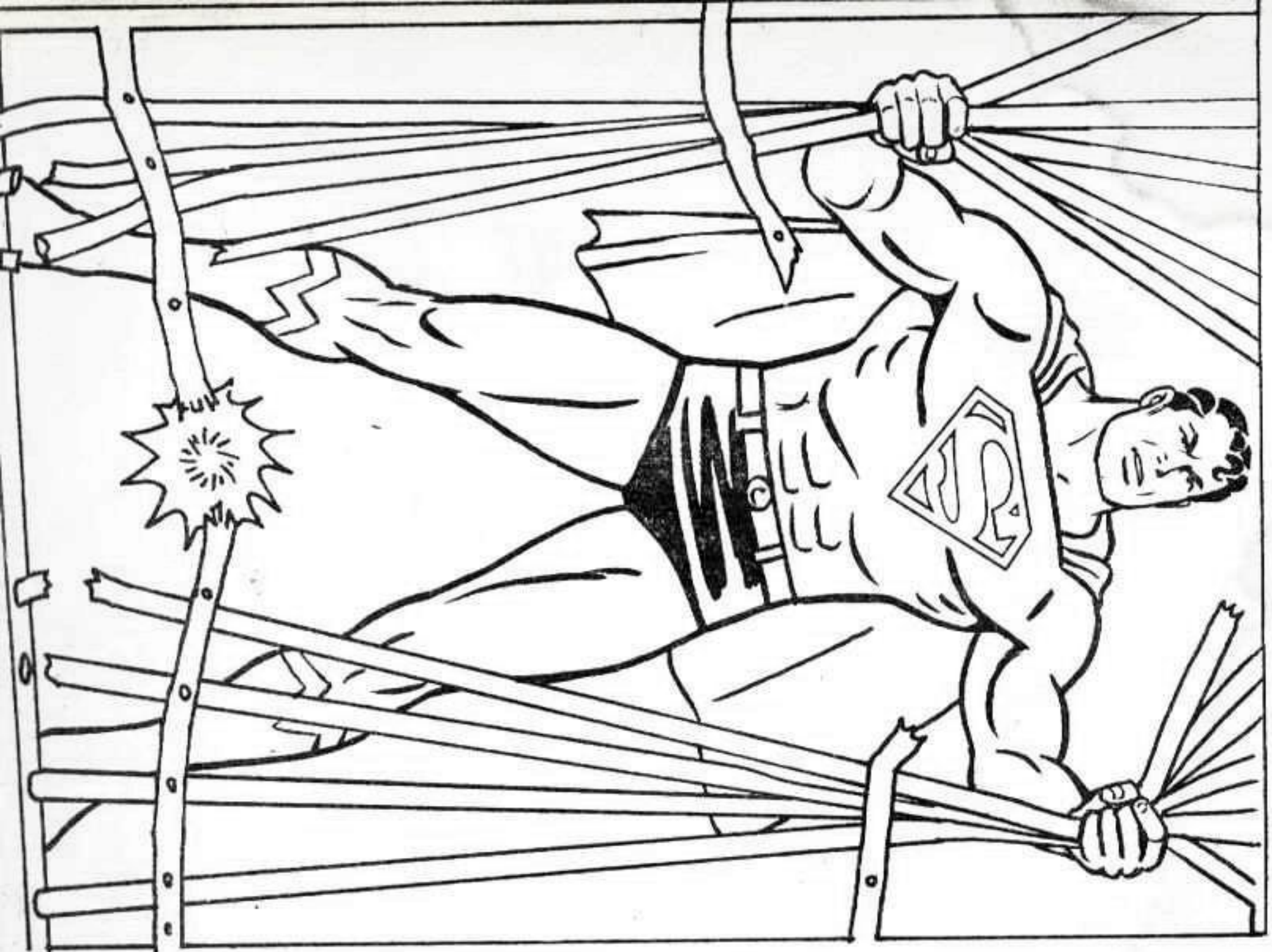




أرسم سوبرمان حسب المطبوعات



ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



ترقب..

الطبعات المصورة - العربي
سركان



سركان - المصورة
وقت التفت وت...

قوة!

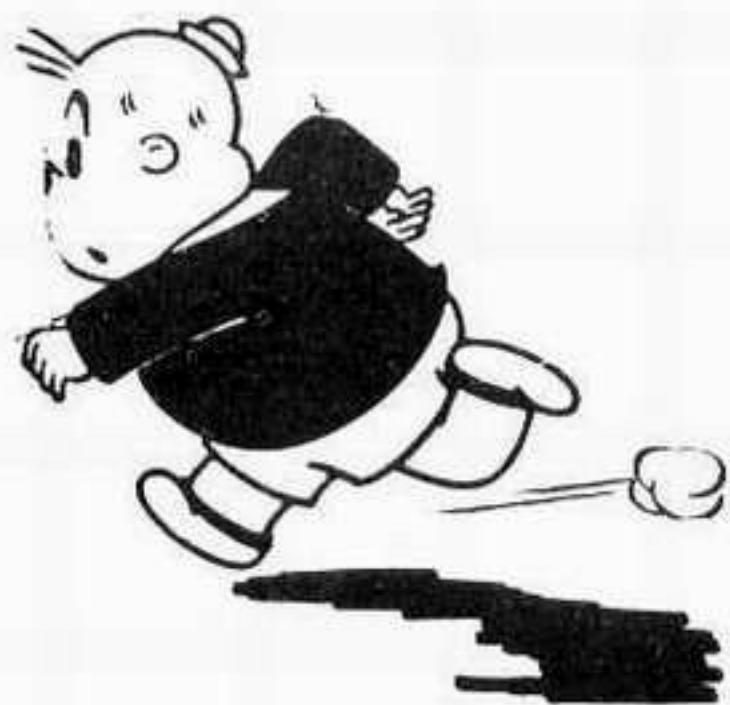
العدد
الثالث عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

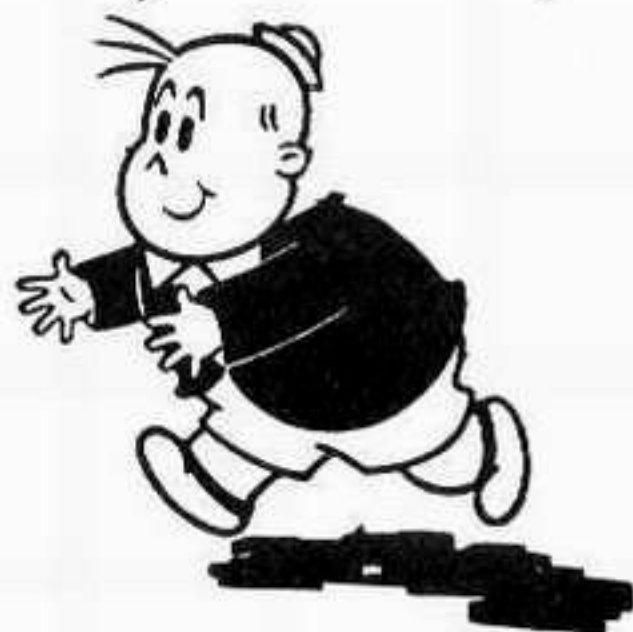
المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٢٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١





أخيراً ... وجدته !!

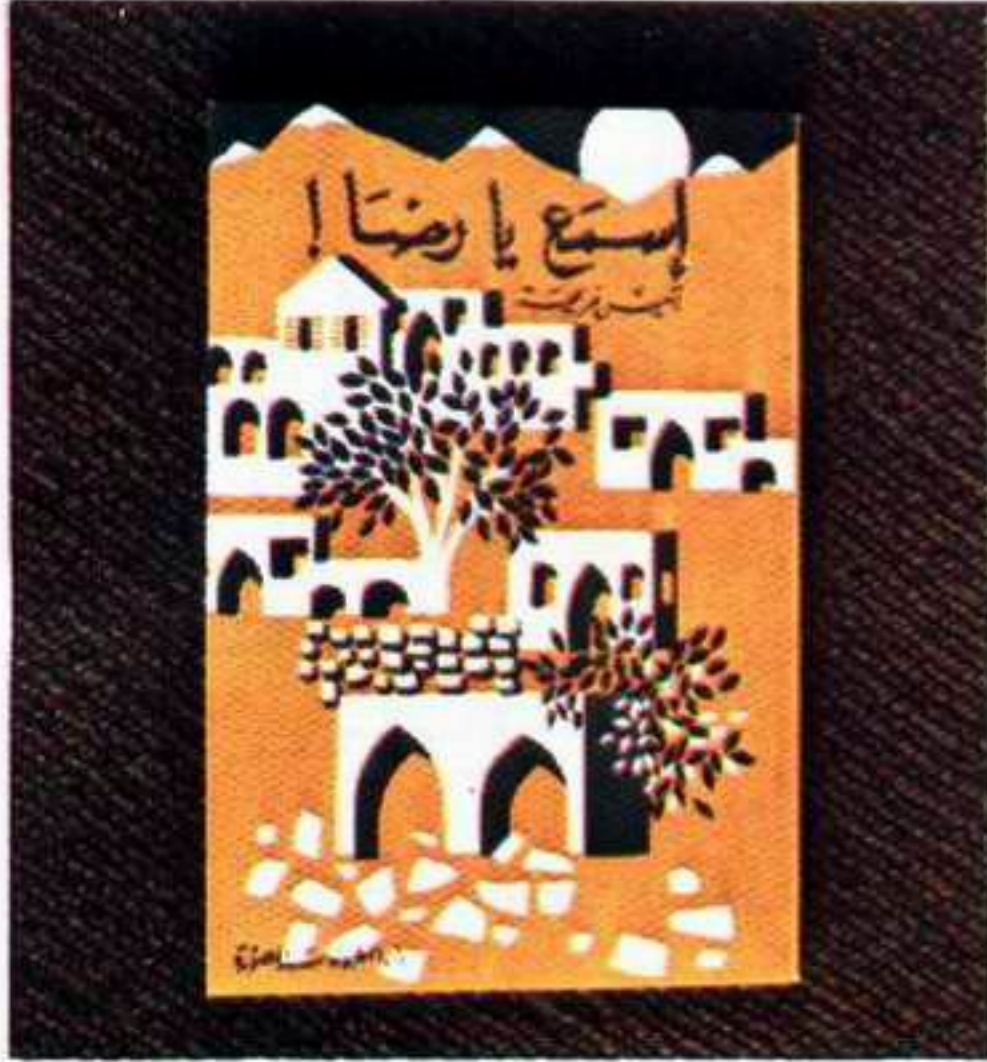


مجلات لولو

تجدها في جميع المكتبات

اسمع يا رضا

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلياتك أبو ملحم

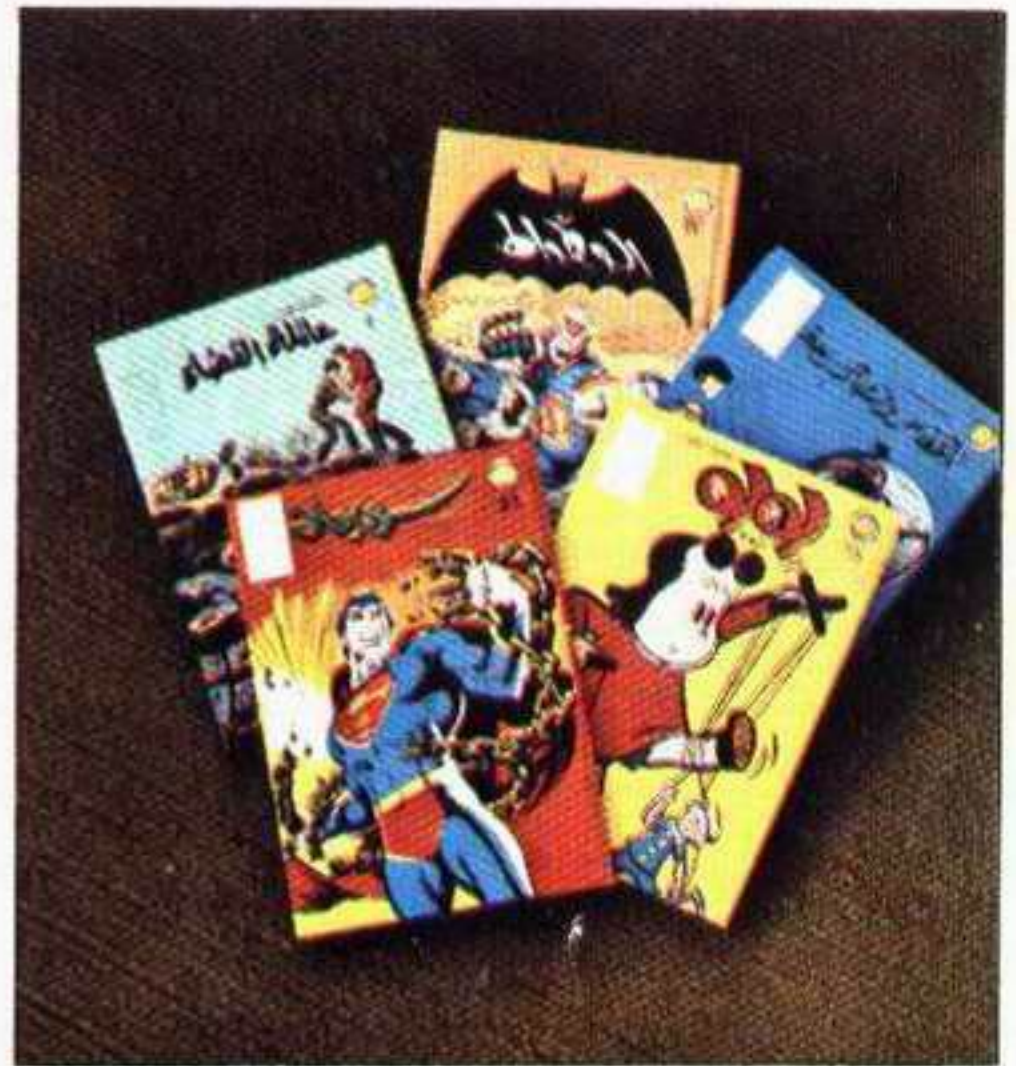
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقتوى لكل من سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك روجرز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صبيح - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧
فلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net